



بسمه تعالی

جمهوری اسلامی ایران

اداره کل آموزش و پرورش شهر تهران

اداره آموزش و پرورش منطقه ۳ تهران

محل مهر و امضاء مدیر

سؤال

ش صندلی ( شماره داوطلب ) : نام واحد آموزشی : دبیرستان غیردولتی دخترانه شمیم عرفان  
 نام و نام خانوادگی : نام پدر : پایه : دهم انسانی  
 سؤال امتحان درس : علوم و فنون ادبی ۱ دبیر : خانم اورنگیان نوبت امتحانی : نیمسال اول ۹۶-۹۵  
 ساعت امتحان: ۸/۳۰ صبح  
 وقت امتحان : ۷۵ دقیقه  
 تاریخ امتحان / ۱۰ / ۹۵

بارم	سوالات
۲	<p><b>الف _ مبانی علوم و فنون ادبی ( ۴ نمره )</b></p> <p>۱ - کامل کنید .</p> <p>الف _ هر چیزی که ذهن ما را به پویایی در آورد ..... است .</p> <p>ب - ماده ی اصلی ادبیات ..... است .</p> <p>ج - یکی از کار بردی ترین شیوه های تحلیل هر اثر این است که در سه قلمرو ..... ، ..... و ..... بررسی شود</p> <p>د - در سطح ..... لغت ها از نظر نوع ساختمان بررسی می شوند .</p> <p>ه - قدیمی ترین طبقه بندی انواع ادبی در ..... صورت گرفته است .</p> <p>و - قافیه و ریف شعر در سطح ..... مورد بررسی قرار می گیرد .</p>
۰/۲۵	<p>۲- کدام گزینه صحیح است ؟</p> <p>الف - فصاحت مطابقت سخن با موقعیت و شرایط است .</p> <p>ب - فصاحت به جنبه های ظاهری لفظ و سخن می نگرد .</p>
۰/۷۵	<p>۳- ادب نزد پیشینیان چگونه تعریف می شد ؟</p>
۰/۱۵	<p>۴- آثار ادبی ( شعر و نثر ) را از دو دیدگاه کلی می توان طبقه بندی کرد :</p> <p>الف - ..... ب - .....</p>
۰/۱۵	<p>۵- علم بلاغت سه شاخه دارد : بدیع ، ..... و .....</p>
۲/۲۵	<p><b>ب- تاریخ ادبیات و سبک شناسی ( ۶ نمره )</b></p> <p>۱- کامل کنید .</p> <p>الف - زبان فارسی باستان در دوره ی ..... رایج بود و آثار برجای مانده از این زبان به خط ..... نوشته شده است .</p> <p>ب - شاخه شمالی از گروه غربی زبان های ایرانی میانه را ..... و شاخه جنوبی را ..... می گویند .</p> <p>ج - شیوه ی بیان هر شاعر ..... اوست .</p>
	<p>نمره ورقه به عدد : به حروف :</p> <p>نمره تجدید نظر و امضاء: به حروف :</p>
	<p>نام و نام خانوادگی دبیر : تاریخ و امضاء:</p> <p>نام و نام خانوادگی دبیر : تاریخ و امضاء:</p>

بارم	سوالات
	<p>د- سبک بر اساس هدف مانند ..... و.....</p> <p>ه- ویژگی اصلی نثر ..... به کارگیری سجع های ساده است .</p> <p>و- کلیله و دمنه نصرالله منشی نمونه نثر ..... است .</p>
۰/۲۵	<p>۲- کدام گزینه از ویژگی های زبانی سبک خراسانی است ؟</p> <p>الف - سادگی زبان شعر      ب- ساده بودن قافیه و ردیف</p>
۰/۲۵	<p>۳- کدام گزینه ویژگی فکری سبک عراقی است ؟</p> <p>الف _ رواج قالب غزل و مثنوی      ب- گسترش عرفان و تصوف</p>
۰/۲۵	<p>۴ - ادبیات فارسی دری به معنای واقعی تقریباً همزمان با کدام دولت پدید آمد ؟</p>
۰/۵	<p>۵- کدام شخصیت تاریخی ، زبان فارسی دری را زبان رسمی قلمرو خود اعلام کرد ؟</p>
۰/۲۵	<p>۶- از کتاب های نثر عهد سامانی یک مورد نام ببرید .</p>
۰/۵	<p>۷- دوتن از شاعران بزرگ دربار غزنوی را نام ببرید .</p>
۰/۵	<p>۸- عمده ترین دلایل توجه نویسندگان به فارسی نویسی در سده های پنجم و ششم چه بود ؟</p>
۰/۲۵	<p>۹- یک مورد از آثار منثور سبک عراقی را بنویسید .</p>
۰/۵	<p>۱۰- دو مورد از ویژگی های نثر دوره غزنوی و سلجوقی را بنویسید .</p>
۰/۵	<p>۱۱- یکی از ویژگی های شعر فارسی را در قرن چهارم و نیمه اول قرن پنجم بنویسید .</p>
	<p><b>پ - کالبد شکافی شعر ( ۵ نمره )</b></p> <p>۱- شعر زیر را بخوانید و آن را بر اساس سنجه های زیر کالبد شکافی کنید .</p> <p>بوی جوی مولیان آید همی      یاد یار مهربان آید همی</p> <p>ریگ آموی و درشتی راه او      زیر پایم پرنیان آید همی</p> <p>آب جیحون از نشاط روی دوست      خنگ ما را تا میان آید همی</p> <p>ای بخارا شاد باش و دیر زی      میر زی تو شادمان آید همی</p>
۱/۵	<p>الف - شناسایی و استخراج سه نکته زبانی</p>
۱/۵	<p>ب- شناسایی و استخراج سه نکته ادبی</p>

بارم	سوالات
۱	<p>پ- شناسایی و استخراج دو نکته فکری</p> <p>ت - نتیجه گیری و تعیین نوع</p>
۱/۵	<p><b>ت - کالبد شناسی نثر ( ۵ نمره )</b></p> <p>متن را بخوانید و آن را بر اساس سنجه های زیر کالبد شکافی کنید .</p> <p>روزی خواجه گفت غلام را : ای غلام اگر این بار دیگر سفر دریا برآوری و باز آیی تو را از مال خویش آزاد کنم و سرمایه ی وافر دهم که کفاف آن را پیرایه ی عفاف خود سازی و همه ی عمر پشت به دیوار فراغت باز دهی غلام این پذیرفتاری از خواجه شنید به روی تقبل و تکفل پیش آمد و بر کار اقبال نمود ، بار در کشتی نهاد و خود درنشست ، روزی دوسه بر روی دریا می راند ، ناگاه بادهای مخالف از هر جانب برآمد ، سفینه را درگردانید و بار آبگینه ی املش خرد بشکست . کشتی و هرچه در او بود جمله به غرقاب فنا فرو رفت و او دست در سنگ پشت بحری آویخت تا به جزیره ای افتاد .</p> <p>الف - شناسایی و استخراج سه نکته زبانی</p> <p>ب- شناسایی و استخراج سه نکته ادبی</p> <p>پ- شناسایی و استخراج دو نکته فکری</p> <p>ت - نتیجه گیری و تعیین نوع</p>
۲۰	<p>جمع نمرات                      سربلند باشید</p>